KAMPUR COLLEGE, KAMPUR NAGAON, ASSAM

Accredited by NAAC with 'B' Grade (2nd Cycle)

1.3.3
STUDENTS UNDERTAKING PROJECT WORK/FIELD WORK



FOR THE ACADEMIC YEAR 2023-2024

A PROJECT REPORT ON

A STUDY ON VOCATIONAL ASPIRATION OF UNDERGRADUATE STUDENTS



A project report submitted to Department of Education, Kampur College, Kampur, Nagaon, Assam for partial fulfillment of B.A. 6th Semester Examination under Gauhati University, Assam

Submitted to

Department of Education Kampur College, Kampur Nagaon, Assam

Submitted by

Name: Rasidul Islam

Roll No: UA-211-301-0099

Registration No: 21079003

Session: 2023-2024

6/15/6/24

CERTIFICATE

This is to certify that the Project Work entitle "A STUDY ON VOCATIONAL ASPIRATION OF UNDERGRADUATE STUDENTS" has been undertaken by Rasidul Islam, a student of B.A. 6th Semester (Honours), Department of Education, Kampur College, Kampur, Nagaon, Assam, as a partial fulfillment of B.A. 6th Semester Examination, 2024 under Gauhati University, Assam.

· Data Collection

Parul Buyon

Department of Education

Content

tion of the Study f the Study of the Study	1-4 5-12 13
of the Study f the Study of the Study	5-12
f the Study of the Study	13
of the Study	
	10
A second and a second second second	13
	13-14
the Study	
lection	
Techniques Used	14
nd Interpretation	14-22
	23
И	24
7	ers

Introduction

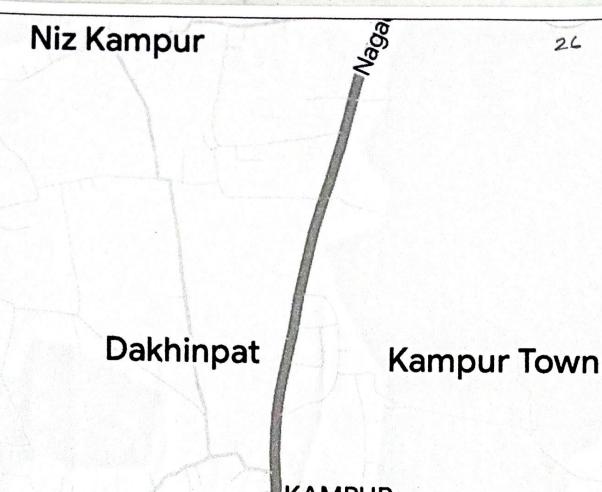
र्शेउनाक--आवगरमा यूनिल्न-यरिक्य- व्यापा -विश्वाम हाकावि , पूजा वा वृद्धि न्नास्य जनाकारकाव न्धवका बुद्धावा यम। यत्रे न्याकारकारवाव थारा यडिकाराठ नाध्या, ज्यामडायादी, एकका नाय परि-एडाय- लासाये- रिएय- यम्। किर्विष्डस्वर, ठाछ-मका, किन्नी, दीप्रामि या निक्य जावम न्याय- याया- नेयाय- नेयाय- न्याय--भिर्वाका- वृद्धि- व्या- नाह्य-। वृद्धिकाठ- स्मार्था-१क्सार्थे - व्यानिक्या - विलाक्या, व्यक्तिक्या न्याय-वरी- असामव- अन्यामव- निवस्ता- मिक्ष-िमक्ष किंद्राध्यात्य न्याद्याद्यात् - विष्ट्रियात् - व्यक्त यग्बर्याल अग्रज्ञ- यग्बर-। जावार- राष्ट्रन-मिटिकिया, मुक्का जावा छार्किष्टि नाट वासाय माधा नाहा - नेगाय - विकाल - उठा लाइव मिछन क्षेत्रम न्याय न्यायायाय - आख्याय - व्यायादि प्राद्यात्र - स्परिश- प्रारी - किंद्रीयायात्र- आधार -व्यायन ज्यायादकाव कारियंत्रम यर्थिय गारिक। अक्रिक्साक- ज्याकारकाव- क्रामान निर्मिक - देव - भारता - निर्मान - निर्मानिक द्वलियात अयाय- यरिश्वाय क्षेत्र्य - ज्याय अक्राणाय-

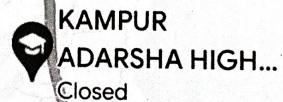
Reference

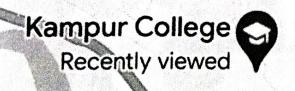
- 1. Kalita, U. (2013) Academic performance in relation to Intitutional facilities and career expectations of Mishing students-A study (Unpublished Doctoral thesis, Gauhati University)
- 2. Kothari, L.R. (2004). Research Methodology: Methods and Techniques. New Delhi: New age International publishers.
- 3. Koul. L. (2009). Methodology of Educational Research. New Pelhi: Vikash publication House pvt. Ltd.
- 4. patton, Wendy, A., & Creed, p (2007). Occupational aspiration and expectations of Australian adolescents. Australian Journal tor correer development. 16(1), 46-59.

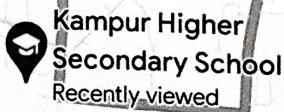
 Retrieved from http://eprints.qut.edu.au, accessed on 9/20/2015 at 9.42 p.m.
- S. Saikia, J.P. (2008) youth and Career appiration. Grunahati: Dvs publishers.
- 6. Interinet Google-https://chat.openai.com.
- 7. Interenet coogle https://www.eukercola.ac.im.

TONAL ASPIRATION SCALE GLUE
Parsonal Details:-
Student's No.
Student's Name: CollegeName:
CollegeName: Locality: Age:
Age:
Age:Class ; Sex: প্রশাৱলী :
1/মোৰ নিৰ্বাচিত বৃত্তি পথত ভবিষ্যতৰ সুযোগবোৰক লৈ মই উৎসাহিত। (i) সম্পূৰ্ণ সন্মত (ii) সমাজ (iii) ক্ৰ
(i) সম্পূৰ্ণ সন্মত (ii) সন্মত (iii) সন্মত (iii) কেন্দ্ৰ স্থাগবোৰক লৈ মই উৎসাহিত।
(i) সম্পূৰ্ণ সন্মত (ii) সন্মত (iii) একো নকওঁ (iv) অসন্মত (v) সম্পূৰ্ণ অসন্মত (i) সম্পূৰ্ণ অসন্মত (ii) সম্পূৰ্ণ অসন্মত (ii) সম্পূৰ্ণ সন্মত মিল থকা বৃত্তি এটা বাচি লোৱাটো মই পছন্দ কৰোঁ।
(i) সম্পূর্ণ সন্মত (ii) সন্মত (iii) একো নকওঁ (iv) অসন্মত (v) সম্পূর্ণ অসন্মত 3/ মোৰ আকাংক্ষিত বত্তিৰ বাবে প্রয়োজনীয় সম্পূর্ণ অ
3/ মোৰ আকাংক্ষিত বৃত্তিৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় দক্ষতা সমূহ আছে ।
(i) সম্পূর্ণ সন্মত (ii) সন্মত (iii) একো নকওঁ (iv) অসন্মত (v) সম্পূর্ণঅসম্মত
4/মোৰ আকাংক্ষিত বৃত্তিৰ সৈতে জড়িত কামবোৰ সম্পূৰ্ণ কৰিব পাৰিম বুলি মই দ্ৰবিশ্বাসী।
े गारियाय गरियाय गरियाय जीन मह प्रवादशामी।
(i) সম্পূর্ণ সম্মত (ii) সম্মত (iii) একো নকওঁ (iv) অসম্মত (v) সম্পূর্ণ অসম্মত
5/মোৰ আকাংক্ষিত বৃত্তিৰ হৈতে জড়িত প্ৰত্যাহালসমূহ মোকাবিলা কৰিবলৈ মই নিজকে প্ৰস্তুত বুলি
जाताँ।
(i) সম্পূর্ণ সন্মত (ii) সন্মত (iii) একো নকওঁ (iv) অসন্মত (v) সম্পূর্ণ অসন্মত
6/আকাংক্ষিত বৃত্তিৰ বাবে মোৰ যোগ্যতা জুখি চাবলৈ মই নিয়মিতভাৱে মোৰ সবলতা আৰু
দুৰ্বলভাসমূহ বিশ্লেষণ কৰোঁ।
(i) সম্পূর্ণ সন্মত (ii) সন্মত (iii) একো নকওঁ (iv) অসন্মত (v) সম্পূর্ণ অসন্মত
7/ আকাংক্ষিত বৃত্তিৰ বাবে আর্থিক আৰু অন্যান্য সা-সুবিধাসমূহক লৈ মই সম্ভন্ত ।
(i) সম্পূর্ণ সন্মত (ii) সন্মত (iii) একো নকওঁ (iv) অসন্মত (v) সম্পূর্ণ অসন্মত
৪/নমনীয়তা আৰু স্বাধীনতা থকা বৃত্তিক মই অগ্ৰাধিকাৰ দিওঁ।
(i) সম্পূর্ণ সন্মত (ii) সন্মত (iii) একো নকওঁ (iv) অসন্মত (v) সম্পূর্ণ অসম্মত
9/বৃত্তিগত আকাংক্ষা হৈছে শ্বাৱলম্বিতাৰ দিশত প্ৰথম খোজ।
(i) সম্পূৰ্ণ সন্মত (ii) সন্মত (iii) একো নকওঁ (iv) অসন্মত (v) সম্পূৰ্ণ অসন্মত
10/पान सीत्रबंब বাবে ব্যক্তিৰ বৃত্তিগত আকাংক্ষাৰ প্ৰয়োজন আছে বুলি ভাবো ।
(i) সম্পূৰ্ণ সন্মত (ii) সন্মত (iii) একো নকওঁ (iv) অসন্মত (v) সম্পূৰ্ণ অসন্মত











GURUKUL JUNIOR
COLLEGE &...
Closed

Charaihagi



Utt

एक परियोजना कार्य

(परियोजना कार्य: HINDI-SEC-0205903)

सामाजिक,आर्थिक विकास में विज्ञापन की भूमिका

गुवाहाटी विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग का पाठयक्रम

कामपुर महाविद्यालय

कामपुर,नगाव,असम



कामपुर महाविद्यालय प्रशान्त लस्कर के मार्गदर्शन मे

प्रस्तुत कर्ता

नामः- श्री रिम्पी देवी बी.ए. द्वितीयसान्माषिक अनुकरमांक- 2 3399 2023- 24

विषयसूची

िवय	पृष्ठ संख्या
1/ भूमिका	1 - 2
21 आरंभ	3
31 विज्ञापन का अर्थ प्रवं परिभाषा	4-7
4/ विज्ञापन का द्वीतहास	8 — 12
5/ विज्ञापनों के प्रकार	13-23
6 / विज्ञापन का उद्दोच्य	24-28
7/ विज्ञापन की आचार — संहिता	29 – 31
81 विज्ञापन व्यवसाय के निष्ठा निर्धारित विज्ञापन नीति	32-34
9/ विज्ञापन के माध्यम	35-42
10/ अमिक विकास में विज्ञापन की भूमिका	43-46
11) आर्थिक विकास में विज्ञापन की भूमिका	47 — 50
12/ निष्कर्ष	51

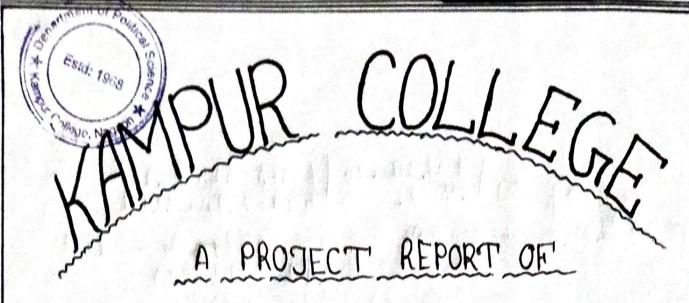
1/ भूमिका :__

विज्ञापन विक्रय कला का एक नियंत्रित जनसंचार माध्यम है। जिसके द्वारा उपभोक्ता को दृश्य प्रवं अव्य सूचना द्वार उद्देश्य के प्रदान की जाती हैं। ताफि वह विज्ञापनकती की इन्छा के विचार सहमति, कार्य अथवा व्यवहार करने

अख के अभय में सामाजिक तथा आर्थिक में विज्ञापन की भूमिका अविभिद्ध हैं। विज्ञापन की भूमिका को देखांकित करते हुए ब्रिटेन के पूर्व प्रधानमंत्री विलियन ने लेटरटीन ने कहा था — " व्यवसाए में विज्ञापन का वरी महत्व है जो उद्योग मेत्र में वाषाश्चित के आविकार का हैं।"

विक्रम चिन्न में विज्ञापम की आधिक उपयोगीता के महत्व की प्रतिपालित करते हुए कहा था — ' क्क्साल के अविविक्स कोई भी बिना विज्ञापम के मुद्रा का उसादन नहीं कर सकता।

इस प्रतिस्पधी के गुरु में विज्ञापन लोगों के भाग ने होर बाल जीवन का अंग बन चुका है। विज्ञापन के माध्यम में उपभोक्ता में उत्पादित



Socio-economic Survey in Gerijai pan Village: Kachua, Kampur, Nogaon

SUBMITTED BY

Name: Khadija Begum

Class RollNO : 25

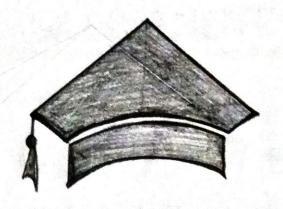
G.U. ROIINO :- UA-221-301-0234

Sementer : 3rd Sem.

Subject :- political Science

papers code : pol -SE - 3014

hung fight



Certificate

This is to certify that "Khadija Begum"

Student of 3rd semester, has successfully

Completed their political science project on

the topic "Socio-economic Survey in Gerjaipam

Village" under the guidance of "Nurrul Hassam".

Teachers's Sing.

Khadija Begum.
Student Sing.

अंगे अव

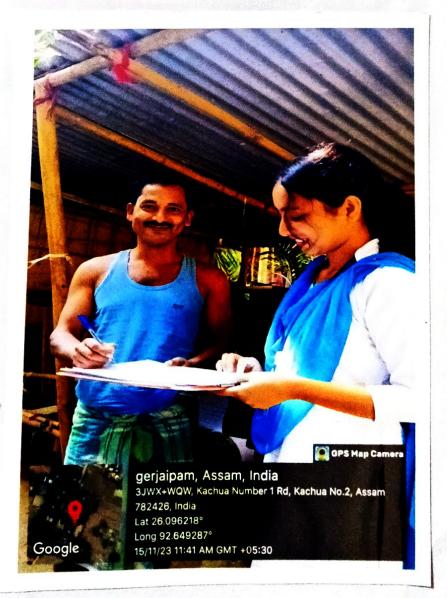
SL. NO	Topic	page NO
1	<u>ज</u> ावस्ता	Ĺ
2	3 [may]	2
3	उपरि श्रीर	3
4	তম্য	4
5	टिवित्राज्य अध्यवन	5 - 6
G	উপসাং গ্রাস্ব	6-7

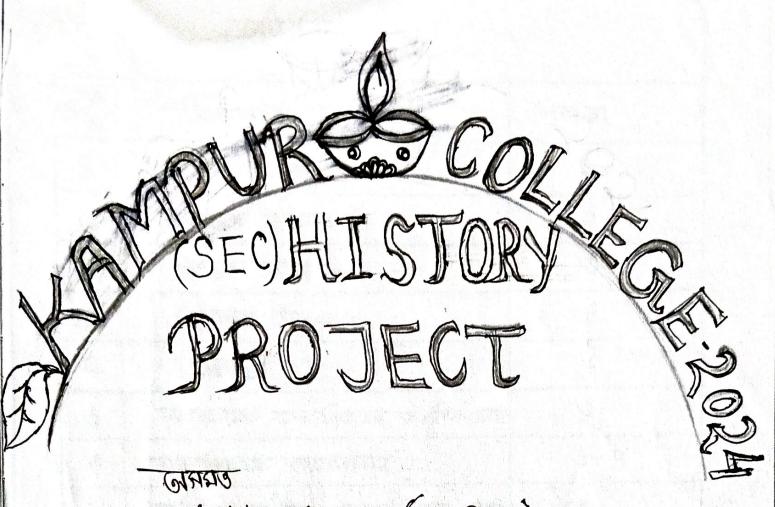
Socio-economic Survey in Gerjaipam Village: Kachua, Kampur, Nagaon

(The field survey is a part of Project work of Skill Enhancement Course, Department of Political Science)

November, 2023
am Khadija Begum a student of Political Science Department of Kampu
College. We are conducting a socio-economic survey to understand the status of people in Gerjaipar village. It is an independent study to prepare a report from the end of college and particularly department. Therefore, your cooperation is quite essential for the greater interest of the society.
Investigator Code: 22 025 Respondent serial no. 0 1
1. Name of the Respondent (উउनपाठान नाम) Manuwarza Begum
BI1. Total number of family members (পৰিয়ালৰ মুঠ সদস্যৰ সংখ্যা): 🥠
Above 18 years(১৮ বছৰৰ উৰ্দ্ধৰ):
Below 18 years(১৮ বছৰৰ তলৰ): (Male/পূৰ্য: Female/মহিলা:)
BI2. What is the main occupation of head of the household?(ঘৰৰ মূৰকীৰ প্ৰধান বৃত্তি কি?) 1. Business (ব্যৱসায়) 2. Service (চাকৰি) 3. Agriculture (কৃষি) 4. Labor (শ্ৰমিক) 5. Housewife/ Househusband (গৃহিনী/ গৃহস্থামী) 6. Others (Specify) (অন্যান্য)
Q1. How many people of your family have expertise in weaving/ handloom profession? Total Number: (আপোনাৰ পৰিয়ালৰ কিমানজনৰ বয়ন/ হস্ততাঁত বৃত্তিত বিশেষজ্ঞতা আছে?) মুঠ সংখ্যা:
0 0
Q2. Gerjaipam is considered as one of the weaving hubs of Assam. Do you think that at present it has been facing abysmal challenge in production process? গেৰজাইপামক অসমৰ অন্যভম ব্য়ন কেন্দ্ৰ হিচাপে গণ্য কৰা হয়। আপুনি ভাবেনে যে বৰ্তমান ই উৎপাদন প্ৰক্ৰিয়াত অগাধ প্ৰত্যাহানৰ সন্মুখীন হৈছে? 1. Yes (হয়) 2. No (নহয়) 3. No comment (কোনো মন্তব্য নাই)
Q2a. (If yes in question number 2) from where/ whom it has been facing challenges? (যদি হয় ২ নং প্ৰশ্নত) ক'ৰ পৰা/ কাৰ পৰা ই প্ৰত্যাহানৰ সন্মুখীন হৈছে? 1. Government (চৰকাৰ)
2. Broker (पानान)
3. Machine Made industry (মেচিল মেড উদ্যোগ)

gerjaipam, Assam, India
3JWX+WQW, Kachua Number 1 Rd, Kachua No.2, Assam
782426, India
Lat 26.096218*
Long 92.649287*
15/11/23 10:29 AM GMT +05:30





Topic: Child Manuage (वामाविवाश्व) ज्यामानिक ज्यान ।

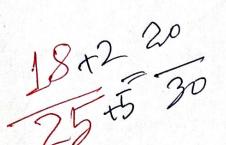
Submited to Department of History.

20 x4 = 230

Submited by
Name: Max Sunditlozacika
Rollaro: 23008/Gerico35
class: B.A 2n Sem
Year: 2024
Major: Assamese

Subject :- History Project.

2024 WPUR COLLOGA





দ্বিতীয় সাম্মাসিক PROJECT REPORT

Topic:- "কামপুৰ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত আহোম গাওঁৰ আহোম সকলৰ ৰীতি-নীতিৰ এক অধ্যয়ন"।

Submitted to:-

Department of History Kampur college Nagaon (Assam)

Submitted By:-

Name- Dhruba jyoti Majhi class:- B.A 2nd semester

Sub:-History (SEC)

Roll no:- 23243

G.u no :- UA-231-301-0153